

Walk Through the Pines 木色之域

悬浮的楼梯，如海浪一般温柔绵延的木色线条，纯白的天花板和地面，设计师成为空间的魔法师，为人们带来了无限的惊喜。





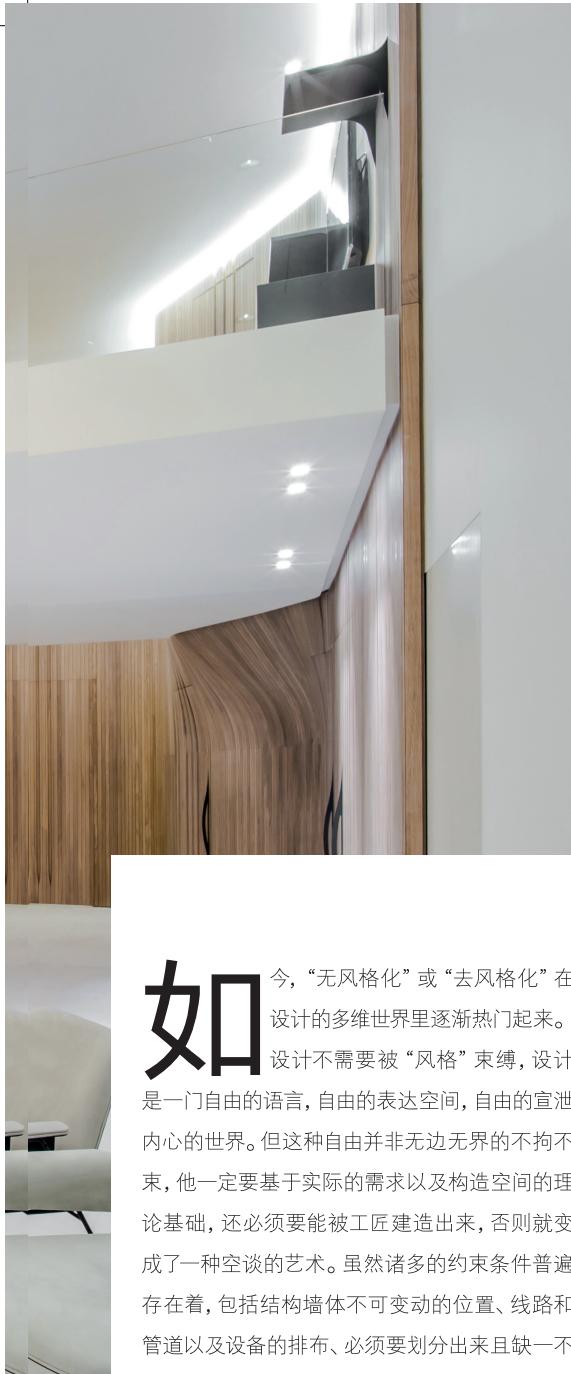
本页及对页：通过包覆木皮的手法，可以起到扩大入口空间的视觉效果，使其顺利过渡到接待区，并将空间的特征元素——楼梯带回空间的中心。楼梯在这个空间里变成了悬浮的结构，通过垂直的钢型材，楼梯被悬挂在天花板上。



上图：设计师所做的最显著的空间干预是在室内引入了一个双高度空间，将曾经彼此分离的各个区域重新组合在了一起。

右图：不同房间的设计基于一个循环性的系统，外墙被粉刷成白色，而内墙则通过有趣的木质覆面将门、藏书阁、壁橱连接起来。



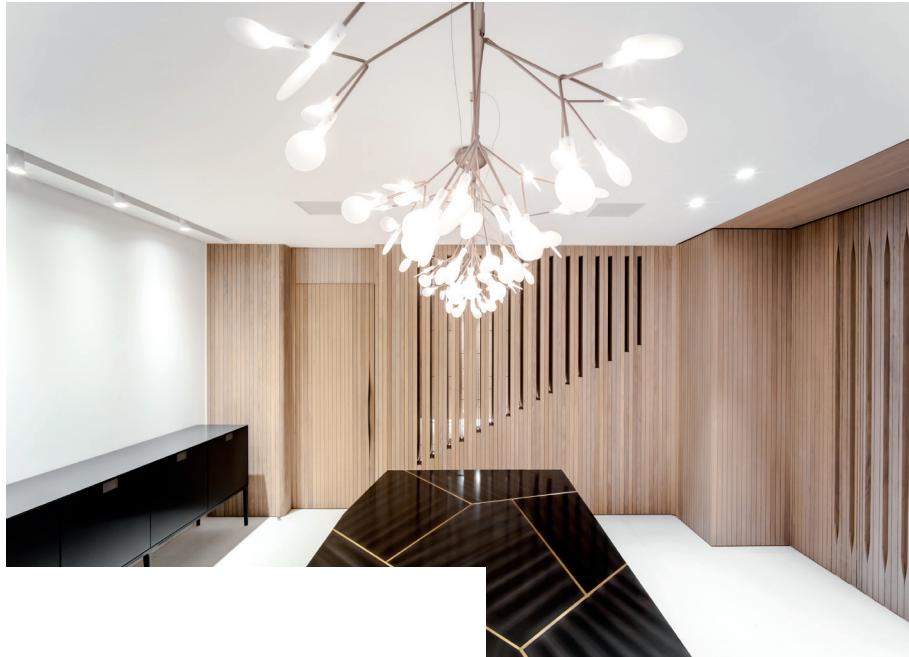


如

今，“无风格化”或“去风格化”在设计的多维世界里逐渐热门起来。设计不需要被“风格”束缚，设计是一门自由的语言，自由的表达空间，自由的宣泄内心的世界。但这种自由并非无边无界的不拘不束，他一定要基于实际的需求以及构造空间的理论基础，还必须要能被工匠建造出来，否则就变成了一种空谈的艺术。虽然诸多的约束条件普遍存在着，包括结构墙体不可变动的位置、线路和管道以及设备的排布、必须要划分出来且缺一不可的功能分区、建造材料的舍取、成本的控制等，但设计师想要创造出美轮美奂的空间，这种迫切的心情并不会受约束条件的影响。

本案是一个四口之家所做的室内设计，项目位于Wadi Abu Jamil的贝鲁特中心区，空间类型是一间两层的顶楼公寓。原先的格局安排较为支离破碎，层与层之间的互动性较差，前厅也十分狭窄和闭塞。设计师所做的最显著的空间干预是在室内引入了一个双高度空间，将曾经彼此分离的各个区域重新组合在了一起，包括工作区、储藏室和卧室。

通过包覆木皮的手法，可以起到扩大入口空间的视觉效果，使其顺利过渡到接待区，并将空间的特征元素——楼梯带回空间的中心。楼梯在



这个空间里变成了悬浮的结构，通过垂直的钢型材，楼梯被悬挂在天花板上，脱离地板和天花板的设置，让楼梯显得轻盈而灵动，仿佛漂浮在双高度空间内，充满了神秘莫测的魅力。

木质的覆面可以协调不同的偏差，在水平和垂直之间提供一个曲面的、开阔的大厅，保证了上下两层相邻空间的连续性。这种覆面将相邻房间的门扉、存储壁橱连为一体，通过开孔并结合照明的形式做区分。起居室的墙壁也延续了外部木质覆面的感觉。钢型材从覆面上伸出成为门把手和货架。

设计师尽量少地在空间内摆放陈设品，让室内呈现出干净而优美的画面，透过一些细节反映出纹理的质感，补充最小的物质性。特殊的钢结构造型与铜材结合，造就出数盏极为优美的灯具，接待区顶上的两盏吊灯，其形象似娇羞的花蕊，又似晶莹的水钻，还似一滴甜香的美酒，它们被悬挂在双高度空间内，相互对称，将一抹灵动注入进空间的气息当中。

与下层空间内的木质覆面相反的是，上层空间的墙壁上大量刷涂了白色墙壁漆，还有白色的大理石地板和白色的钢楼梯。不同房间的设计基于一个循环性的系统，外墙被粉刷成白色，而内墙则通过有趣的木质覆面将门、藏书阁、壁橱连



上图：与下层空间内的木质覆面相反的是，上层空间的墙壁上大量刷涂了白色墙壁漆。

顶图：尽量少地在空间内摆放陈设品，让室内呈现出干净而优美的画面，透过一些细节反映出纹理的质感。



Sandra Frem (左)
Boulos Douaihy (中)
Romeo Chahine (右)
设计师

项目名称: Wadi Penthouse
设计机构: plateau (建筑与城市化平台)
照片: Wissam Chaaya

接起来。

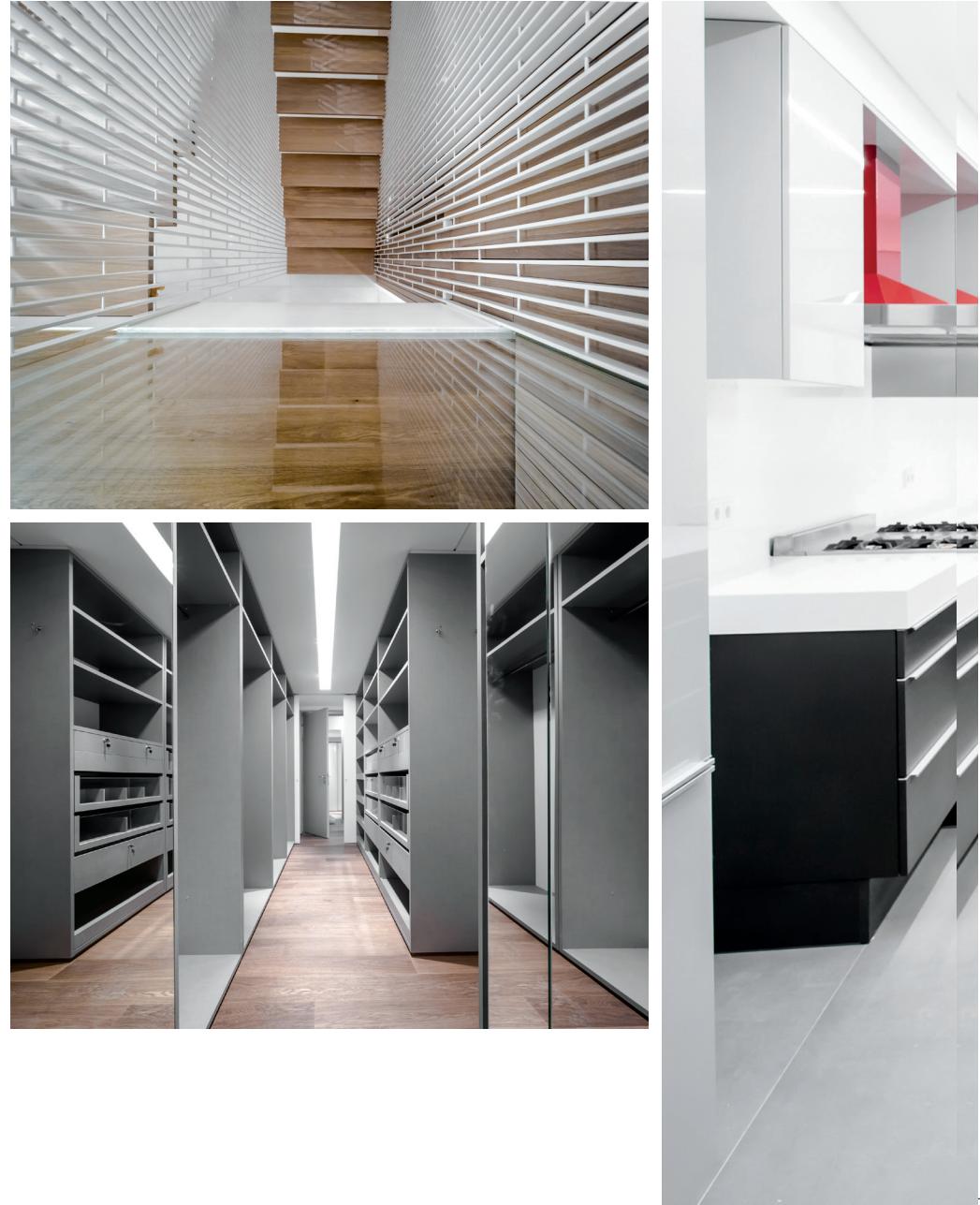
现代感强烈的厨房，墨黑、简白、雅灰、木色、亮红被恰到好处地运用其间，空间动线被梳理得清楚而明了。中央的长餐桌，由两种不同材质、色彩的台面拼接而成。在深灰色漆面的橱柜上赫然出现一扇小巧的亮红色的推拉柜门，与其正上方的亮红色抽油烟机形成了空间方位及色彩上的呼应。

在这个空间内，无法找寻到“设计风格”的痕迹，整体给人营造出来的就是清新、自然、舒适的氛围。轻量化的悬浮楼梯是空间内尤为重要的设计元素，它不仅串联起了上下两层，在色彩上，也与木质覆盖、洁白的天花板、柔和的白色地板相呼应。

该项目在发展和执行阶段中，带有探索和实验性质，设计师在了解当地施工工艺的约束条件后，慎重设计并寻找出实现其构思的方法。因此，空间设计是一门可被实践的艺术，除了美学的考究外，细分到施工的每一个步骤，设计师都必将进行深入思考。

右图：壁橱内设置了镜面，如此便能起到放大空间的效果，让狭窄的环境显得不那么闭塞。

右上图：从侧面看向楼梯，脱离地板和天花板的设置，让其显得轻盈而灵动。





左图：木质覆面将相邻房间的门扉、存储壁橱连为一体，通过开孔并结合照明的形式做区分。起居室的墙壁也延续了外部木质覆面的感觉。

下图：现代感强烈的厨房，墨黑、简白、雅灰、木色、亮红被恰到好处地运用其间，空间动线被梳理得清楚而明了。

